

明日を拓こう

作詞、作曲: 半崎 美子
編曲: 古高 晋一

ピアノ

$\text{♩} = 120\text{ca.}$

sempre legato

Ped.

The piano introduction consists of two staves in a 6/8 time signature with a key signature of three flats (B-flat major/D minor). The tempo is marked as approximately 120 beats per minute. The music is marked 'sempre legato'. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A pedal point is indicated at the end of the first system.

5

合唱

いのちが ね むるころ だいちが め をさます なみだが か

ね むるころ だいちが め をさます なみだが か

Pno.

This system contains the first verse of the song. It features a vocal line (合唱) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics: 'いのちが ね むるころ だいちが め をさます なみだが か'. The piano accompaniment consists of two staves with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in 6/8 time and three flats. A measure rest is shown at the beginning of the vocal line.

10

合唱

わくころ やさしいあさが やってくる

わくころ やさしいあさが やってくる

Pno.

This system contains the second verse of the song. It features a vocal line (合唱) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics: 'わくころ やさしいあさが やってくる'. The piano accompaniment consists of two staves with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The music is in 6/8 time and three flats. A measure rest is shown at the beginning of the vocal line.

14

合唱

つちの なかで いまねをはる

B.O. そし

Pno.

17

合唱

はるをむかえにいこう やがてゆきはと

てはるをむかえにいこう やがてゆきはと

Pno.

20

合唱

けていく あしたをひらこう

けていく あしたをひらこう

Pno.

23

合唱

いのち

いのちがめ

Pno.

27

合唱

めぐるところー あさひ かおをだす ーまぶたに のこるしずくは

ぐるころ あさひが か おをだす まぶたに のこるしずくは

Pno.

32

合唱

けだかいあさをまづている ゆき

けだかいあさをまづている

Pno.

36

合唱

の したで いまねをはろう はるのし

B.O. そして はるのし

Pno.

39

合唱

たくをしよう やがて よるは あけていく あし

たくをしよう やがて よるは あけていく あし

Pno.

42

合唱

たをいのろー

たをいのろー

Pno.

46

合唱

A

Pno.

50

合唱

あの え だ が つ か め な か ー

あの え だ が つ か め な か ー

Pno.

52

合唱

つ た そ ら は つ め た い つ ち を も ち あ げ た い の

つ た そ ら は つ め た い つ ち を も ち あ げ た い の

Pno.

54

合唱

ち と で あ う

ち と で あ う ー

Pno.

56

合唱

つち の な か で い ま

つち の な か で い ま

Pno.

58

合唱

ね を は ろ う は る を む か え に い こ う や が

ね を は ろ う そ し て は る を む か え に い こ う や が

Pno.

61

合唱

て ゆきは とけていく あした を ひ ら

て ゆきは とけていく あした を ひ ら

Pno.

64

合唱

こゝ — あした を ひ ら こゝ

こゝ — あした を ひ ら こゝ

Pno.

68

Pno.

Ped.