

# 明日へ向かう人

作詞・作曲: 半崎美子  
編曲: 古高晋一

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

$\text{♩} = 76$

*p*

BO

*p*

BO

$\text{♩} = 76$

7

*mp* **A**

くやしなみだをーなが

*p*

**A**

12

したーときー　こころーのおくーが　あつくなーった

うれ

*mp*

15

な　ーみだながしたーときー　むねのーおくがー　あつくなーった

しなみだをー　ながしたーときー　むねのーおくがー　あつくなーった

19

B

さくらのように  
 きせ つはずれのー さくらのようにー ふゆに  
 さくらのようにー

B

23

ひとになってーくるしいときこそー  
 ーまけなーい ひとになーって くるしいときこそー  
 ひとになーって

26

ねをはーってー さ きほこーろーう

ねをはーってー はるをーまたずーに さ きほこーろーう

ねをはーってー さ きほこーろーう

30

C

とおいーそら ほーし いそぐー

とおいそーらーに ひーかるーほしー さ きをいーそぐー あな

C

33

てらせー U せなー かをー や

たをてらせー たちむかーう そーのせなーかをー や

36

*poco cresc.* *mf* *f*

た た え る ように まえを

*poco cresc.* *mf* *f*

さ し く た た え る ように U まえを

*poco cresc.* *mf*

U

39 D

一 む く そ れ だ け 一 で も 一 つ ら い 一 こ と が と

一 む く そ れ だ け 一 で も 一 つ ら い 一 こ と が と

*f*

D

42

き に は 一 あ る 一 そ れ 一 で も す す む こ 一 と 一 を あ き

き に は 一 あ る 一 そ れ 一 で も す す む こ 一 と 一 を あ き

*f*

45

らめな-い-で あ-き らめな-い-で

らめな-い-で あ-き らめな-い-で とき

*mp*

49

**E**

*p* *mp*

U やなぎ のよ うに- ひ

*p* *mp*

U

に しだ れる- やなぎ のよ うに- かぜに- まけな-い ひ

**E**

52

とになーって ーかなし と てをとーって ー

い き てをとーって ー

とになーって かなしいときこそー てをとーって ー なにも

U U

55

ゆ れていーよー う に しのそーら ーに

ー いわ ず ーに ゆ れていーよー う

F

F



59

しーずむーひよー あ すへむーかうー あなたをてらせー

しーずむーひよー あなたをてらせー

62

き ずついーた そーの せなーかをー や さしくーささーえるーように

BO や さしくーささーえるーように

BO

*cresc.*

65

*mf* *f* **G**

こえを — か ら し て ない — ても — た どり

*mf* *f*

U こえを — か ら し て ない — ても — た どり

*mf* *f*

U

**G**

69

— つ け な い ば し ょ が — ある — そ — れ — で — も い

— つ け な い ば し ょ が — ある — そ — れ — で — も い

72

きるこーとーを しんじるこーとを あきらめなーいでー まえを

きるこーとーを しんじるこーとを あきらめなーいでー まえを

75

**H**

ー むく それだけーでもー つらいー こと が と

ー むく それだけーでもー つらいー こと が と

**H**

78

きにはある — それでも あなた — は すすむこ — と — を あき

きにはある — それでも あなた — は すすむこ — と — を あき

81

らめな — い — で あ — き らめな — い — で くや

らめな — い — で あ — き らめな — い — で

*dolce*

85

I

しなみだをー ながしたーときー ころろーのおくーが あ つくなーった うれ

*dolce*  
M

*dolce*  
M

*dolce*  
M

89

poco rit. . . . .

しなみだをー ながしたーときー むねのーおくーが あ つくなーった

*poco rit.*

*poco rit.*